

景德鎮アーティスト・レジデンシーについて

よくある質問

もしあなたが画家、陶芸家、彫刻家、視覚芸術家、美術教師、あるいは工芸品を扱う商人であれば、このプログラムはまさにあなたにぴったりかもしれません。

私は世界中のアーティストたちと出会う中で、景德鎮に滞在し、制作し、生活することに興味を持っている方が多いことを実感しています。しかし、同時にたくさんの疑問を抱えている方も多いです。

そこで、よくある質問をまとめ、それに対する回答をこの動画でご紹介します。少しでも時間の節約、コスト削減、そしてビジネスチャンスの拡大に役立てば幸いです！

なお、テキスト編集や動画制作には AI 技術を使用しています。表現や音声のスタイルが皆様の言語の好みに合わない場合は、ぜひコメントでお知らせください。

また、当プログラムの共同ホストを務めるパートタイムの方を募集しています。ご興味のある方は、ぜひメールでご連絡ください。

1. なぜ多くのアーティストが景德鎮を選ぶのでしょうか？

景德鎮は視覚芸術家が成長するための素晴らしい環境を提供しています。その理由は次の通りです。

- 活発な陶磁器市場 - 景德鎮には 10 以上の主要な陶磁器市場があり、小売と卸売の両方の機会が揃っています。アーティストが自らの作品を販売するための優れたプラットフォームとなります。

- 強固なアートコミュニティ - 景德鎮には6つの美術・デザイン系の大学や教育機関があり、活気あるクリエイティブな環境が広がっています。他のアーティストと簡単に繋がることができます。
- 豊かな文化遺産 - 1,000年以上にわたり世界的な磁器の中心地であり、世界中のアーティスト、デザイナー、工芸家が集まる場所です。国際的なネットワークを広げるチャンスが豊富にあります。
- 共有スタジオスペース - 100以上のオープンアクセスの陶芸スタジオがあり、必要な設備がすべて揃っています。自分で工房を設立したり、高価な機材を購入する必要はなく、作業スペースを借りるだけで制作を始められます。
- 多様な販売チャネル - オンライン販売だけでなく、有名な蚤の市（フリーマーケット）が4か所あり、低コストでブースを出店できます。小規模から始め、徐々にビジネスを拡大することが可能です。

2. このレジデンシープログラムは誰のためのものですか？

このプログラムは、プロフェッショナル、趣味のアーティスト、そして実践的な経験を積みたい美術学生**まで、幅広い方々に開かれています。特に以下の方に最適です。

- 画家、彫刻家、陶芸家、ニューメディアアーティスト
- 市場での機会を求めるフリーランスのアーティスト
- ワークショップを運営したい美術教育者
- 高品質な陶磁器を探している商人やコレクター

当レジデンシープログラムでは、海外アーティストが景德鎮にスムーズに定着し、スタジオを確保し、現地のアートシーンに適応できるよう支援します。

3. 景德鎮アーティスト・レジデンシーの特長は？

このプログラムの最大の魅力は、景德鎮独自の陶磁器エコシステムです。

- 多様で国際的なアーティストコミュニティ - 志を同じくするクリエイターたちと出会い、協力する機会があります。
- 充実した供給網 - オーダーメイドの作品制作から大量生産まで、必要なすべての材料とリソースが揃っています。
- 多様な展示・販売チャネル - オンラインとオフラインの両方で販売機会が得られます。

4. 滞在期間はどのくらいですか？

最短 30 日、最長 6 か月まで滞在可能です。

ほとんどのアーティストは 1 か月から 6 か月の範囲で滞在を決めています。

5. 毎年何名のアーティストが参加できますか？

2025 年の募集枠は以下の通りです。

- 陶芸家 - 12 名
- 画家（油絵、版画など） - 8 名
- 彫刻家（粘土、陶磁器彫刻など） - 5 名
- ニューメディアアーティスト（写真、映像、映画） - 2 名

6. レジデンス費用には何が含まれますか？

参加費には以下が含まれます。

- 宿泊（アパートまたはホステル）
- スタジオ利用（設備完備の共有ワークスペース）
- 基本的な食料品（米、小麦粉、パン、肉、野菜、油、調味料など）
- アート関連のネットワーキングイベント
- 地元の展示会や市場での作品発表の機会

7. 滞在期間を延長できますか？

はい、延長申請が可能です。1 か月から最長 12 か月までの滞在をサポートできます。

ただし、事前に申請が必要です。

8. 費用はいくらですか？

- \$750 ~ 900/月（季節、展示会の開催時期、賃貸料により変動）
- 費用が安い時期：3月～4月、6月、11月
- 費用が高い時期：2月、5月、10月（陶磁器見本市シーズン）、7月～8月（観光ピークシーズン）

9. その他、予算に含めるべき費用は？

レジデンシー参加者は、以下の費用も考慮する必要があります。

- 往復航空券
- 提供される基本的な食事以外の飲食費、買い物、旅行費
- 展示会ブース料（作品を展示販売する場合）
- 窯焼き費用（無料枠を超えた場合）

10. 奨学金やスポンサーシップはありますか？

- 一部の企業スポンサーが毎年奨学金枠を提供していますが、早めの申請が必要です。
- 当プログラムのメディア協力プロジェクトに参加すると、レジデンシー期間を無料で獲得することができます！例えば：
 - 2か月間のSNS協力 = 1か月分の無料レジデンシー
 - 4か月間の協力 = 2か月分の無料レジデンシー

11. 申し込み方法を教えてください。

公式ウェブサイトを通じて、少なくとも30日前までに申請してください。提出する必要があるものは以下の通りです。

- 連絡先情報を含むオンライン申請フォーム
- 履歴書または自己紹介文
- レジデンシーの目標 - なぜ景德鎮に滞在したいのか

- 自身の作品の画像または動画 10 点
- SNS のリンクまたは個人ウェブサイトの URL
- 推薦状 3 通

申請が承認された後、返金不可の \$98 のメンバーシップ料金が必要となります。

詳細は、公式ウェブサイトをご覧ください。

12. 景德鎮で作品を販売できますか？

はい！以下の**3 つの方法**で販売が可能です。

- 自分のオンラインショップを運営（Etsy、Instagram、TikTok など）
- 当プログラムのオンラインストアを通じて販売（20%の手数料が適用されます）
- 地元の市場や展示会に出店 – ブース確保のお手伝いをします

13. 景德鎮での生活はどのような感じですか？

- 交通手段 – バスやタクシーが利用可能で、タクシーの初乗り運賃は\$1 からです。
- 生活費 – 比較的リーズナブルで、月に\$750 ~ 900 程度の生活費を見込んでください。
- ソーシャルシーン – アートコミュニティが活発で、イベントやマーケット、ネットワーキングの機会が豊富にあります。

14. 景德鎮では英語が通じますか？

ほとんどの現地の人々は英語を話しませんが、翻訳アプリを使えば基本的なコミュニケーションは可能です。

また、当プログラムのスタッフは英語を話すことができ、現地での生活をサポートします。

15. 中国で合法的に働くことはできますか？

- 正式な雇用には就労ビザが必要ですが、取得は困難です。
- ただし、独立したアーティストとして陶磁器を販売したり、フリーランスの仕事をしたり、コンテンツを制作する場合は、観光ビザでも問題ありません。

16. 申請者へのアドバイスはありますか？

- 早めに申し込む** – **準備期間を十分に確保できるように、できるだけ早く申し込んでください。
- 明確な目標を設定する – 学ぶためなのか、制作するためなのか、それとも作品を販売するためなのかを考えましょう。
- 適切なシーズンを選ぶ – ピークシーズンを避けると、コストを節約できます。

17. 連絡先を教えてください。

E メール、WhatsApp、または公式ウェブサイトを通じてご連絡いただけます。

このQ&Aが**皆様のお役に立てば幸いです！
追加の質問がある場合は、コメントを残すか、EメールまたはWhatsAppでご連絡ください。
景德鎮でお会いできるのを楽しみにしています！

また、当プログラムと一緒に進行するパートタイムの共同ホストを募集しています。
ご興味のある方は、ぜひEメールでご連絡ください。



****Contact Us****

ChineseSources.org

B18, Digital Trade Industrial Park, 5th Floor
TBC Trading Center, Changnan New District,
Jingdezhen, China

Email: potteryshowcase@outlook.com

Optional: seo.shengli@gmail.com

Phone: 18918151538

WhatsApp: +1 (307) 533 6270

WeChat: fastbooking